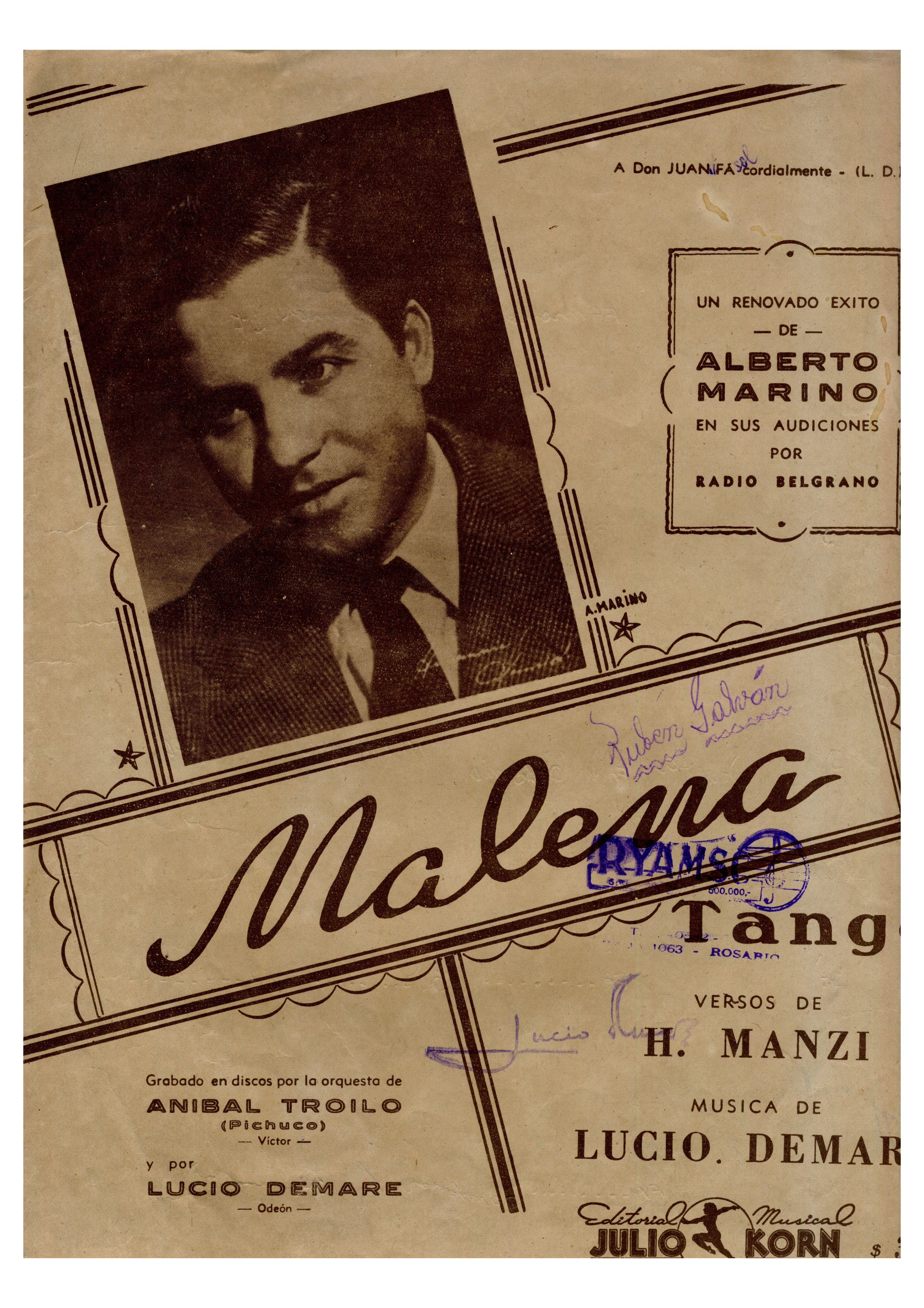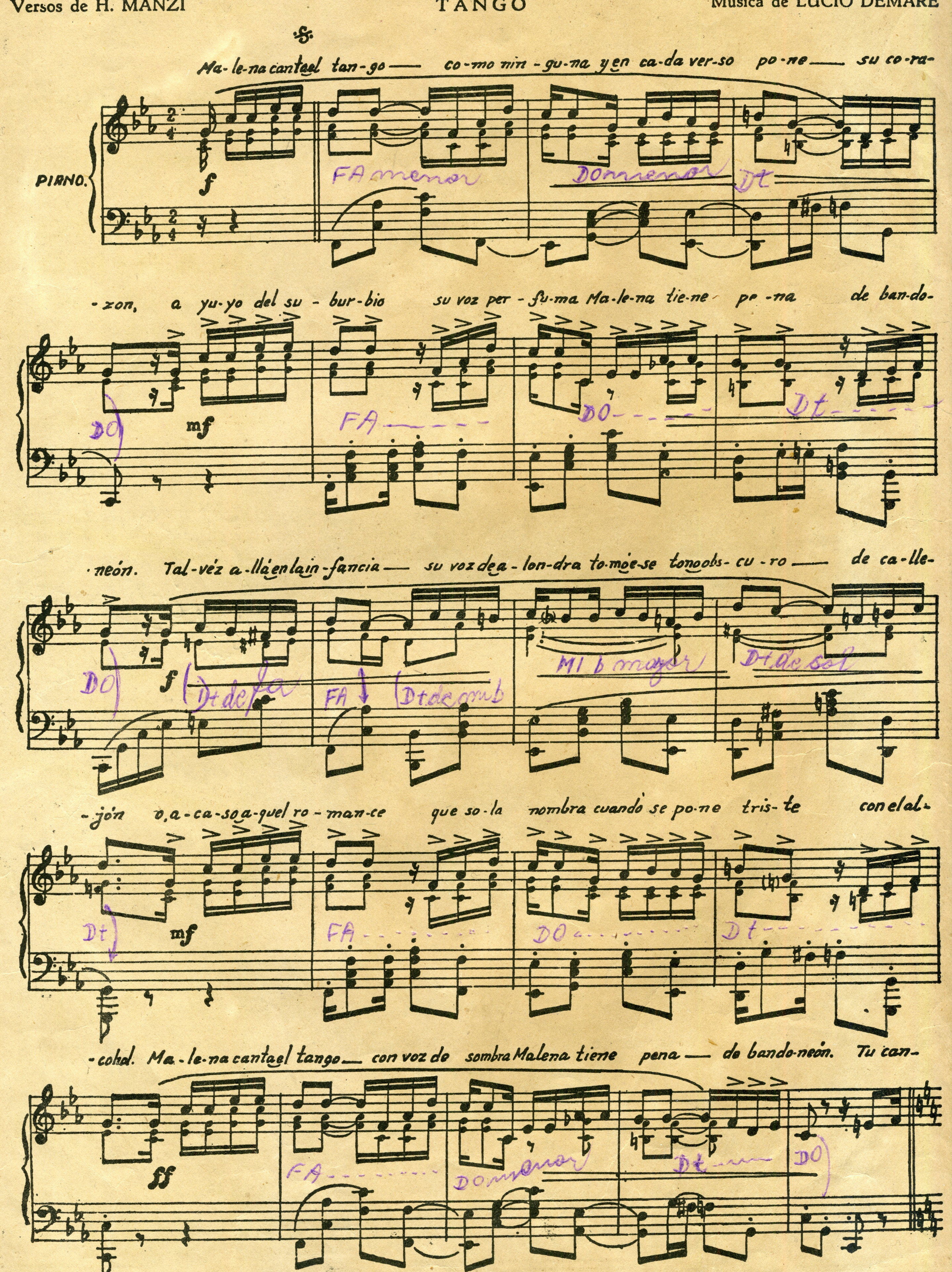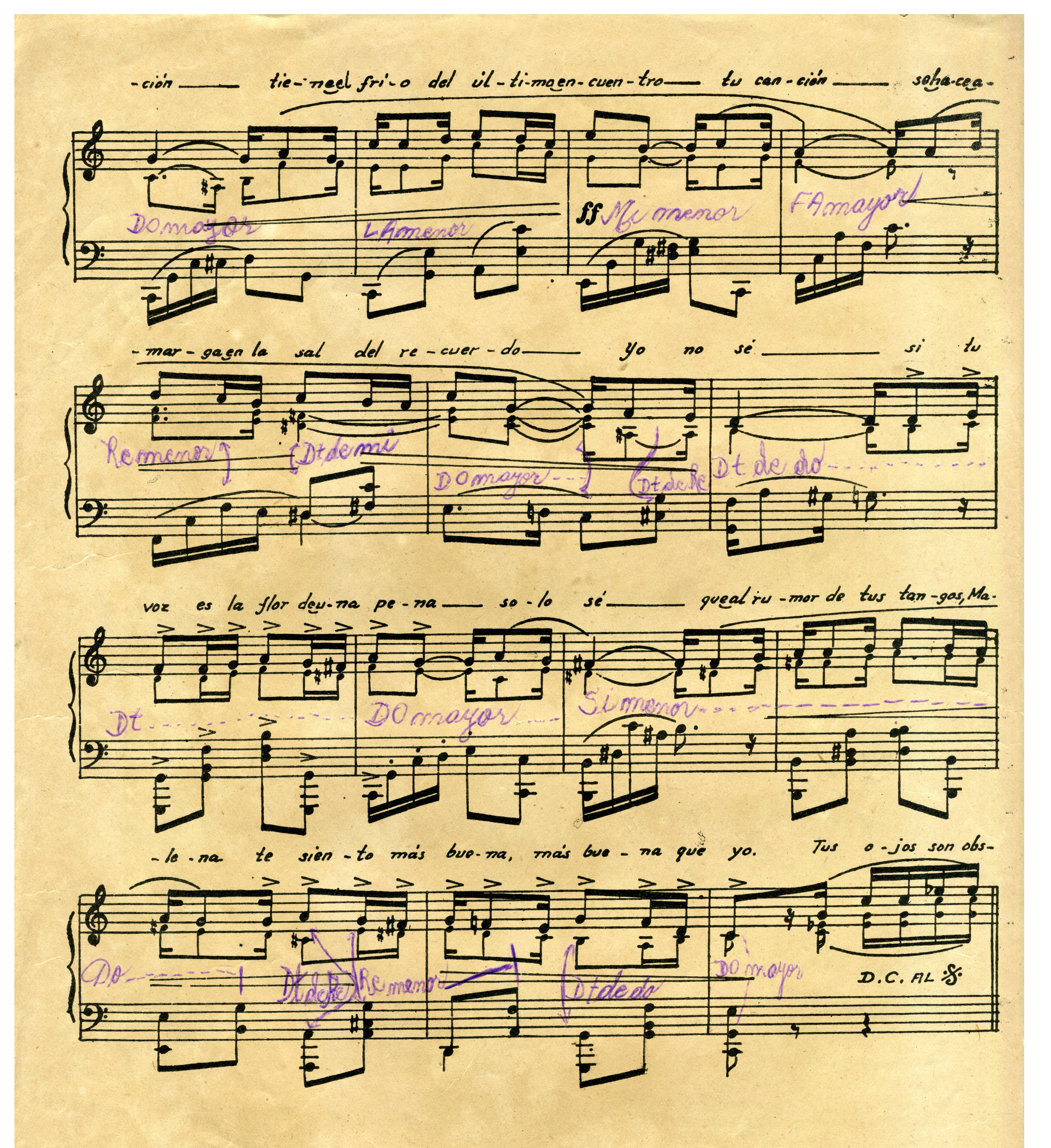
A Don JUAN FA cordialmente - (L. D.)
UN RENOVADO EXITO
— DE —
ALBERTO
MARINO
EN SUS AUDICIONES
POR
RADIO BELGRANO
A. MARINO
Malena
Tang
VERSOS DE
H. MANZI
MUSICA DE
LUCIO. DEMAR
Grabado en discos por la orquesta de
ANIBAL TROILO
(Pichuco)
— Víctor —
y por
LUCIO DEMARE
— Odeón —
Editorial Musical
JULIO KORN
1063 - ROSARIO

MALENA

Versos de H. MANZI — TANGO — Música de LUCIO DEMARE





I Parte

Malena canta el tango como ninguna
y en cada verso pone su corazón,
A yuyo del suburbio su voz perfuma
Malena tiene pena de bandoneón.
Tal vez allá en la infancia su voz de alondra
tomó ese tono obscuro de callejón
o acaso aquel romance que sólo nombra
cuando se pone triste con el alcohol.
Malena canta el tango con voz de sombra,
Malena tiene pena de bandoneón.

II Parte

Tu canción
tiene el frío del último encuentro.
Tu canción
se hace amarga en la sal del recuerdo.
Yo no sé
si tu voz es la flor de una pena,
sólo sé
que al rumor de tus tangos, Malena,
te siento más buena
más buena que yo.

I Parte (bis)

Tus ojos son obscuros como el olvido,
tus labios apretados como el rencor,
tus manos dos palomas que sienten frío,
tus venas tienen sangre de bandoneón.
Tus tangos son criaturas abandonadas
que cruzan sobre el barro del callejón
cuando todas las puertas están cerradas
y ladran los fantasmas de la canción.
Malena canta el tango con voz quebrada,
Malena tiene pena de bandoneón.

Rubén Galván



Son ediciones de la EDITORIAL MUSICAL JULIO KORN

ADQUIERALAS: En venta en todas las casas de música; si tuviera dificultad en conseguirlas solicítelas directamente a la EDITORIAL JULIO KORN, Entre Ríos 460, Buenos Aires, adjuntando el importe en estampillas o giro postal y las recibirá a vuelta de correo, con la mayor prontitud.

INDUSTRIA ARGENTINA

Imp 30 - 5 - 53